

L'ART
MILITAIRE
FRANÇOIS,
POUR L'INFANTERIE.

*Contenant l'exercice & le maniement des Armes,
tant des Officiers que des Soldats, représenté par
des Figures en taille-douce déssinées d'après Na-
ture.*

Avec un petit abrégé de l'Exercice comme il
se fait aujourd'huy.

Dédié à Monseigneur le Mareschal

Duc DE BOUFFLERS.

*Collegii Lugdun. S. Trinitat.
Societat. Jesu catal. Insc. 1708.*

A PARIS,

Chez PIERRE GIFFART Graveur du Roy, &
Marchand Libraire, rue Saint Jacques,
à l'Image Sainte Thérèse.



M. DC. XCVI.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

FIGURE LIII.

Tirez la bayonnette.

CE commandement s'exécute le mousquet passé du costé de l'épée, en portant la main droite au costé gauche, sur la bayonnette, qui est attachée au ceinturon dans un fourreau, & la tenant à demy tirée jusqu'à ce que l'officier ordonne le commandement suivant.

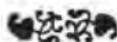


FIG. LIII.

FIGURE LIII.



Tirez la Bayonnette

○

FIGURE LIV.

Haut la bayonnette.

CE commandement se fait en élevant la bayonnette, & la tenant par la clavette un demy pied en avant en ligne parallele au canon.

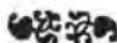


FIGURE LIV.



Haut la Bayonnette

O ij

FIGURE LV.

Mettez la bayonnette au canon.

LE soldat en la posture precedente, enclave la bayonnette au bout du canon, en la tournant pour trouver son arrest, & continue ainsi l'exercice jusqu'à ce qu'on luy fasse commandement de l'oster,



FIGURE L V.



*Mettez la Bayonnette au
Canon.*

O iij